Manuál vizuálního stylu



Visit Plzeňský kraj

Logo 03
Základní logo 04
Základní logo: inverzní varianta 05
Základní logo: černobílá varianta 06
Základní logo | EN 07
Základní logo | EN: inverzní varianta 08
Základní logo | EN: černobílá varianta 09
Alternativní varianta loga 10
Práce s logem na barevném pozadí 11
Ochranná zóna 12
Minimální velikost 13
Zakázané varianty 14
Barvy 15
Základní barvy 16
Doplňkové barvy 17
Použití barev na pozadí 18
Typografie 19
Základní písmo 20
Systémové písmo 21
Ukázka práce s typografií 22
Vizuální styl 23
Ikonografie 24
Ikony jako grafické prvky 25
Layout grafických prvků 26
Barevnost prvků 27
Ukázky aplikací 28

01 Logo

Základní logo

Základní variantou loga je plnobarevné provedení.

Logotyp smí být používán výhradně z oficiálních elektronických předloh.



Základní logo: inverzní varianta

Inverzní variantu loga používáme v případech, kdy je logo umístěno na tmavém pozadí.

Logotyp smí být používán výhradně z oficiálních elektronických předloh.



Základní logo: černobílá varianta

Černou či bílou variantu používáme na speciálních materiálech (razítko) či technologiích tisku (knihtisk), při kterých by byl základní logotyp obtížně aplikovatelný.

Logotyp smí být používán výhradně z oficiálních elektronických předloh.



Základní logo | EN

Logo je k dispozici i v další jazykové mutaci – angličtině. Základní variantou je plnobarevné provedení.

Logotyp smí být používán výhradně z oficiálních elektronických předloh.



Základní logo | EN: inverzní varianta

Inverzní variantu loga používáme v případech, kdy je logo umístěno na tmavém pozadí.



Základní logo | EN: černobílá varianta

Černou či bílou variantu používáme na speciálních materiálech (razítko) či technologiích tisku (knihtisk), při kterých by byl základní logotyp obtížně aplikovatelný.

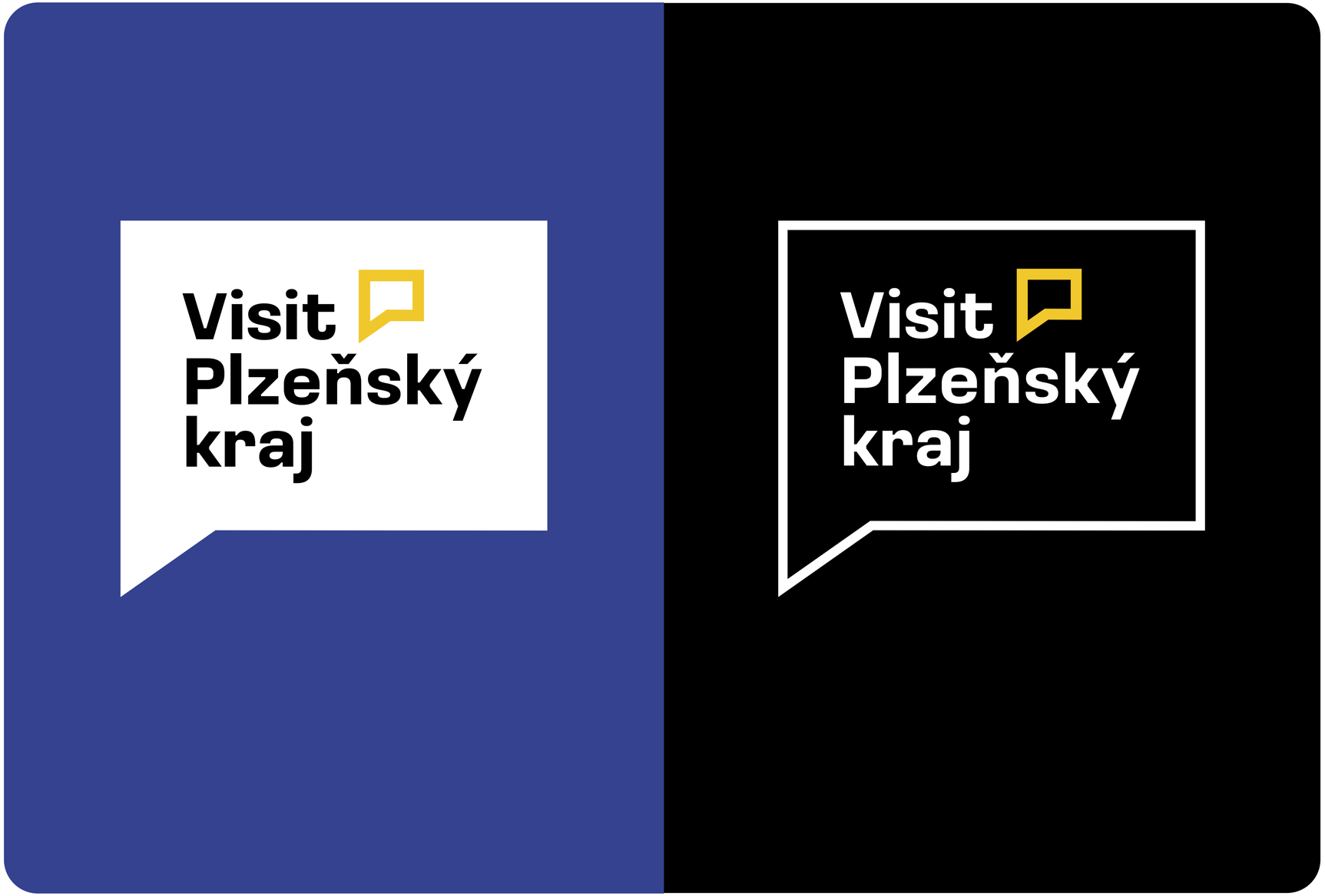


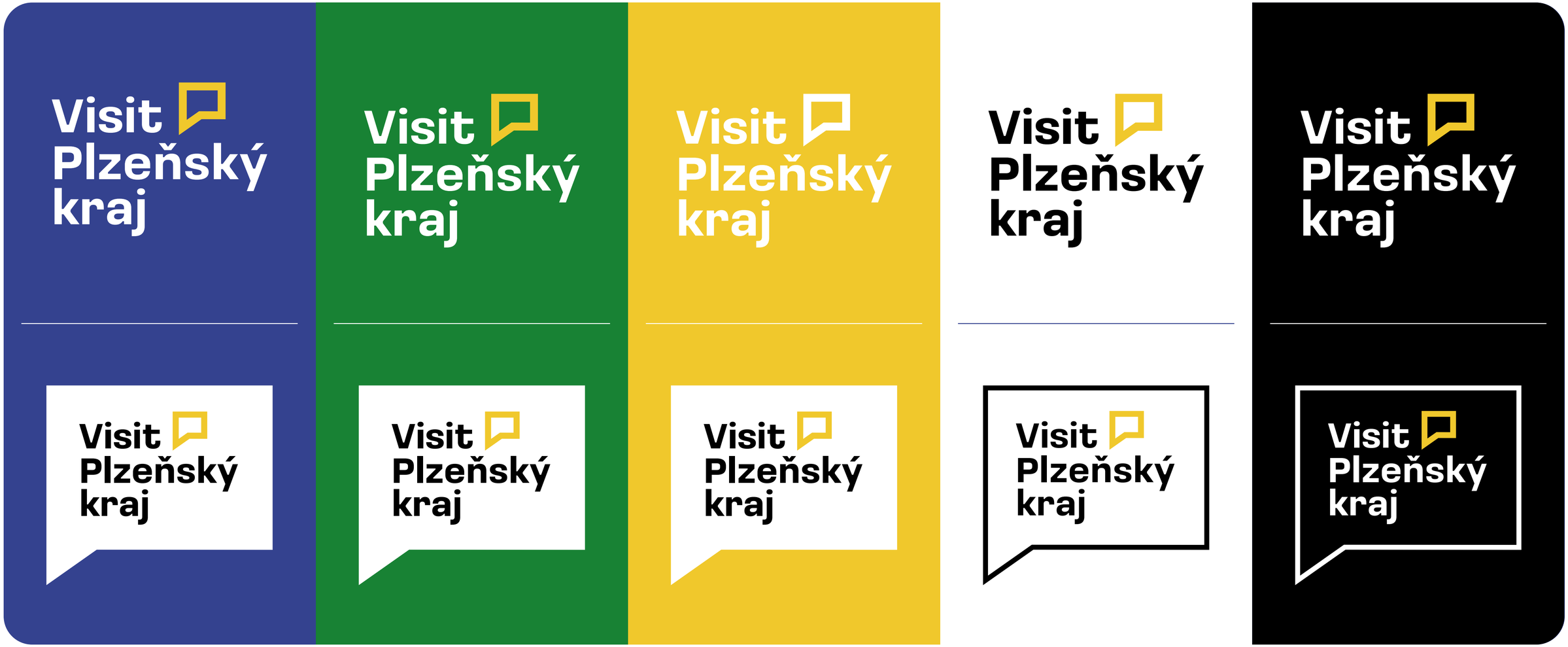
Alternativní varianta loga

Pro výraznější prezentaci loga na jednotlivých materiálech je možné využít jeho umístění uvnitř rámečku. Tato varianta slouží jako doplňková podoba loga.

Rámeček vychází ze symbolu obsaženého v logu. Jeho velikost není pevně definována, je však nutné vždy zachovat dostatečný prostor po obvodu v souladu s pravidly ochranné zóny. Logo umisťujeme opticky na střed.

Rámeček lze použít ve dvou variantách, a to jako plochu nebo jako obrys tvořený tahem.





Práce s logem na barevném pozadí

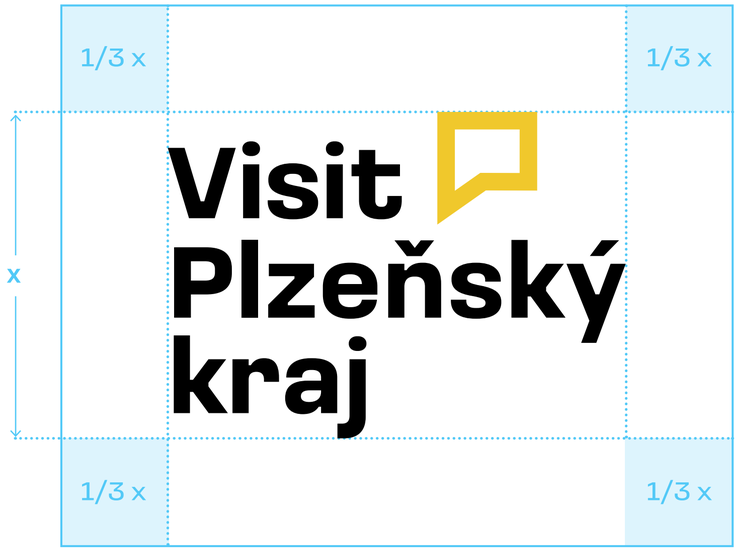
Logo smí být umístěno pouze na barevná pozadí uvedená na obrázku.

Barevnost loga nesmí být měněna ani kombinována s jinými barvami.

Ochranná zóna

Ochranná zóna je velikost plochy v bezprostřední blízkosti loga, do které nesmí být umístěn jiný text či grafické prvky. Zajišťuje čitelnost a dostatečnou působivost loga.

Zóna je definována 1/3 výšky loga (x).



Základní logo CZ



Základní logo EN

Minimální velikost

Pro zajištění dobré čitelnosti a rozpoznatelnosti musí být výška tištěného loga minimálně 7 mm.

Pro online prostředí je tato výška stanovena na 10 mm.

Tato pravidla platí i pro EN mutaci.



Tisk: 7 mm

Online: 10 mm

Zakázané varianty

Logotyp je zakázáno deformovat a barevně upravovat. Je možné používat pouze logotyp z elektronických předloh.



02
Barvy

Základní barvy

Barevná paleta vychází z vizuálního stylu Plzeňského kraje, ze kterého byly převzaty pouze světlé odstíny. Odstíny Dark Blue, Green a Yellow tvoří dominantní část vizuálního stylu a měly by v jeho aplikacích převládat.

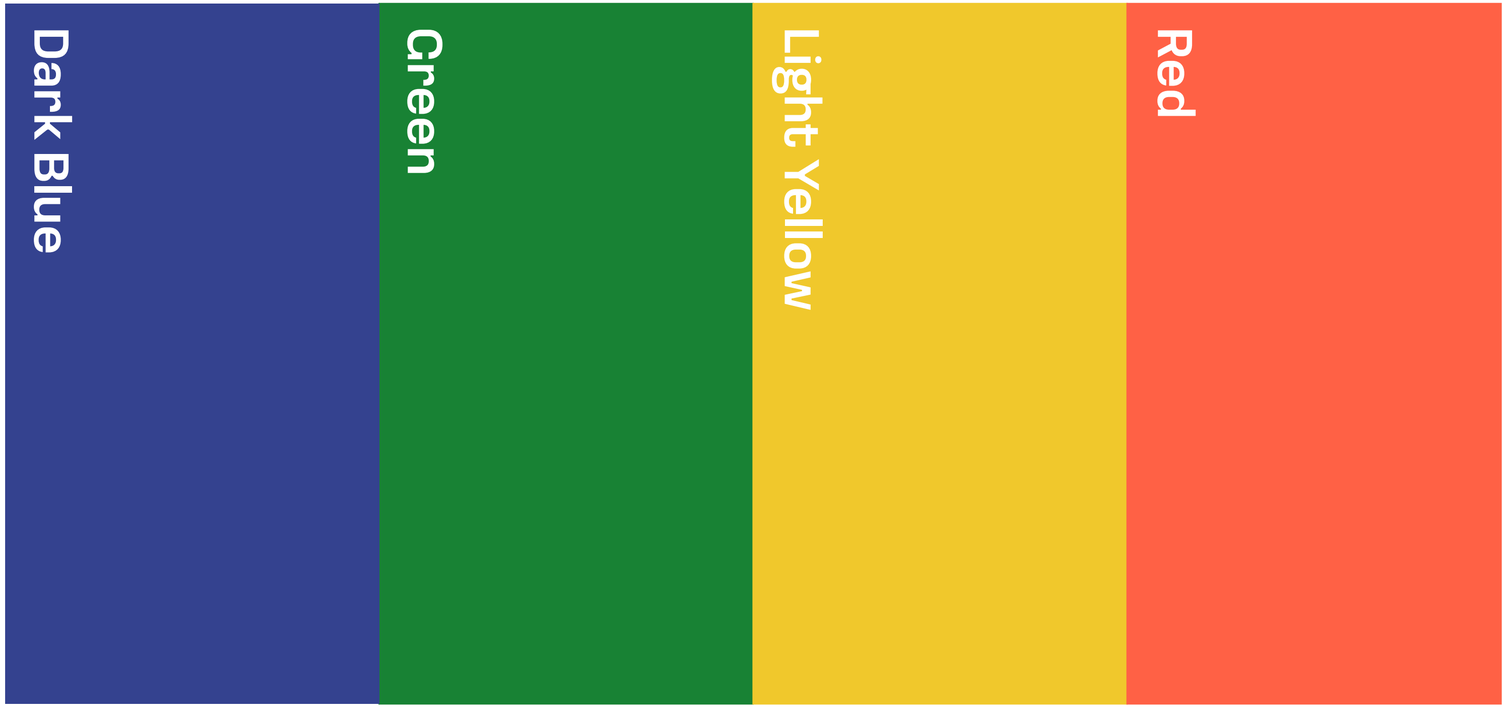
Paleta je dále rozšířena o červený odstín, který se ve vizuálním stylu uplatňuje pouze jako jemný barevný akcent.

Dark Blue
Barva podkladu
Grafické prvky

Green
Barva podkladu
Grafické prvky

Light Yellow
Barva podkladu
Grafické prvky

Red
Grafické prvky



Dark Blue	Green	Light Yellow	Red
RGB 52 66 143	**RGB** 24 130 52	**RGB** 240 200 44	**RGB** 255 97 69
CMYK 93 81 6 0	**CMYK** 79 0 94 31	**CMYK** 8 20 88 0	**CMYK** 0 73 69 0
HEX #34428f	**HEX** #188234	**HEX** #f0c82c	**HEX** #ff6145
PANTONE 2146 C	**PANTONE** 348 C	**PANTONE** 122 C	**PANTONE** 7417 C
RAL 5005	**RAL** 6017	**RAL** 1018	**RAL** 2012

Doplňkové barvy

Doplňkové barvy vycházejí z výše definované barevné palety. Používají se v menším rozsahu, například v grafech, tabulkách apod.



Dark Blue
50 % 30 % 15 %



Green
50 % 30 % 15 %

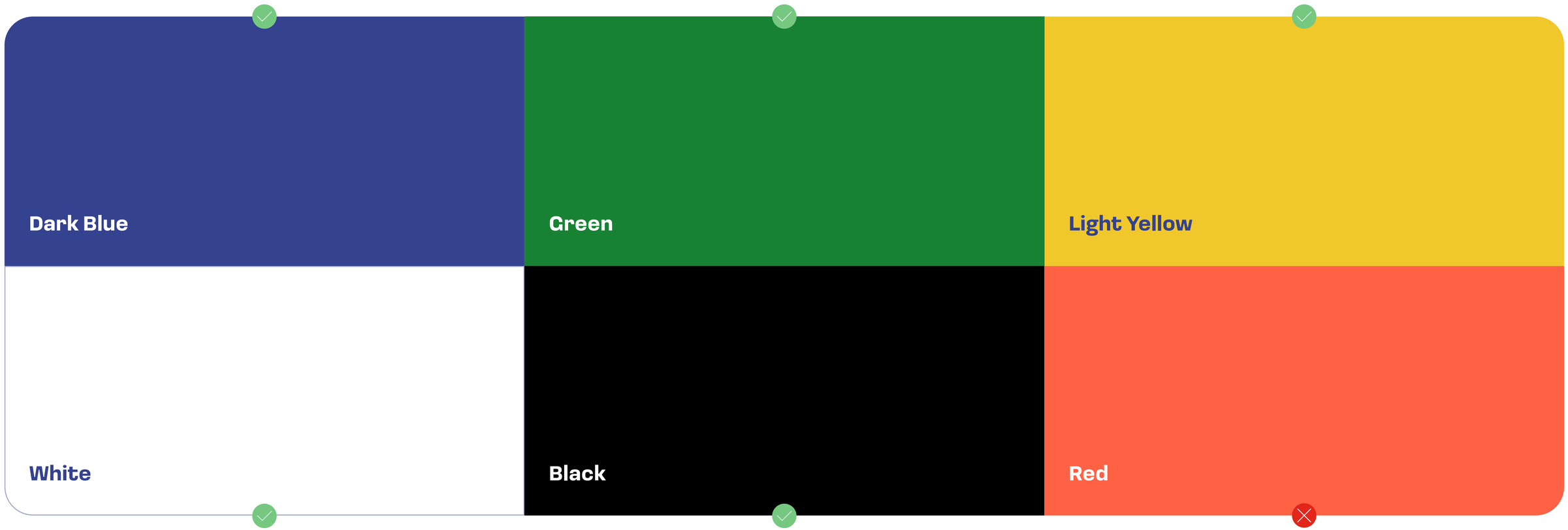
Light Yellow
50 % 30 % 15 %



Red
50 % 30 % 15 %

Použití barev na pozadí

Při práci s barevným pozadím je povoleno používat pouze níže uvedené barvy. Dodržování tohoto pravidla je nezbytné pro zachování jednotného vizuálního stylu.



03 Typografie

Základní písmo

V rámci vizuálního stylu používáme jako základní písmo Loos Normal.

Toto písmo má řadu řezů, se kterými lze pracovat. Pro nadpisy a zvýraznění klíčových informací je nejvhodnější řez Bold.

Pro běžnou sazbu textu využíváme řez Regular.

Písmo je dostupné ke stažení na adrese:
https://fonts.adobe.com/fonts/loos

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
! @ # $ % ^ & * ( ) _ + : / ?

Bold Loos Normal Bold

Regular Loos Normal Regular

Extra Light Loos Normal Extra Light

Systémové písmo

V případech, kdy je potřeba využít systémová písma, například při práci v PowerPointu, Wordu či v e-mailových podpisech apod., volíme písmo Arial.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
! @ # $ % ^ & * ( ) _ + : / ?

Bold Arial Bold

Regular Arial Regular

Web:
Loos Normal | Bold

visitplzenskykraj.eu

Visit Plzeňský kraj

Inverzní varianta loga

Zážitky začínají tady

Nadpis:
Loos Normal | Bold

Tipy na místa, výlety a události

Podnadpis:
Loos Normal | Regular

04 Vizuální styl

Ikonografie

Součástí vizuálního stylu jsou ikony reprezentující jednotlivé kategorie zážitků a akcí v Plzeňském kraji.

Ikony jsou výrazně stylizované, s důrazem na geometrickou jednoduchost a jednotný charakter. Jsou tvořeny silným tahem.

Barevnost ikonek vychází z barevné palety vizuálního stylu.

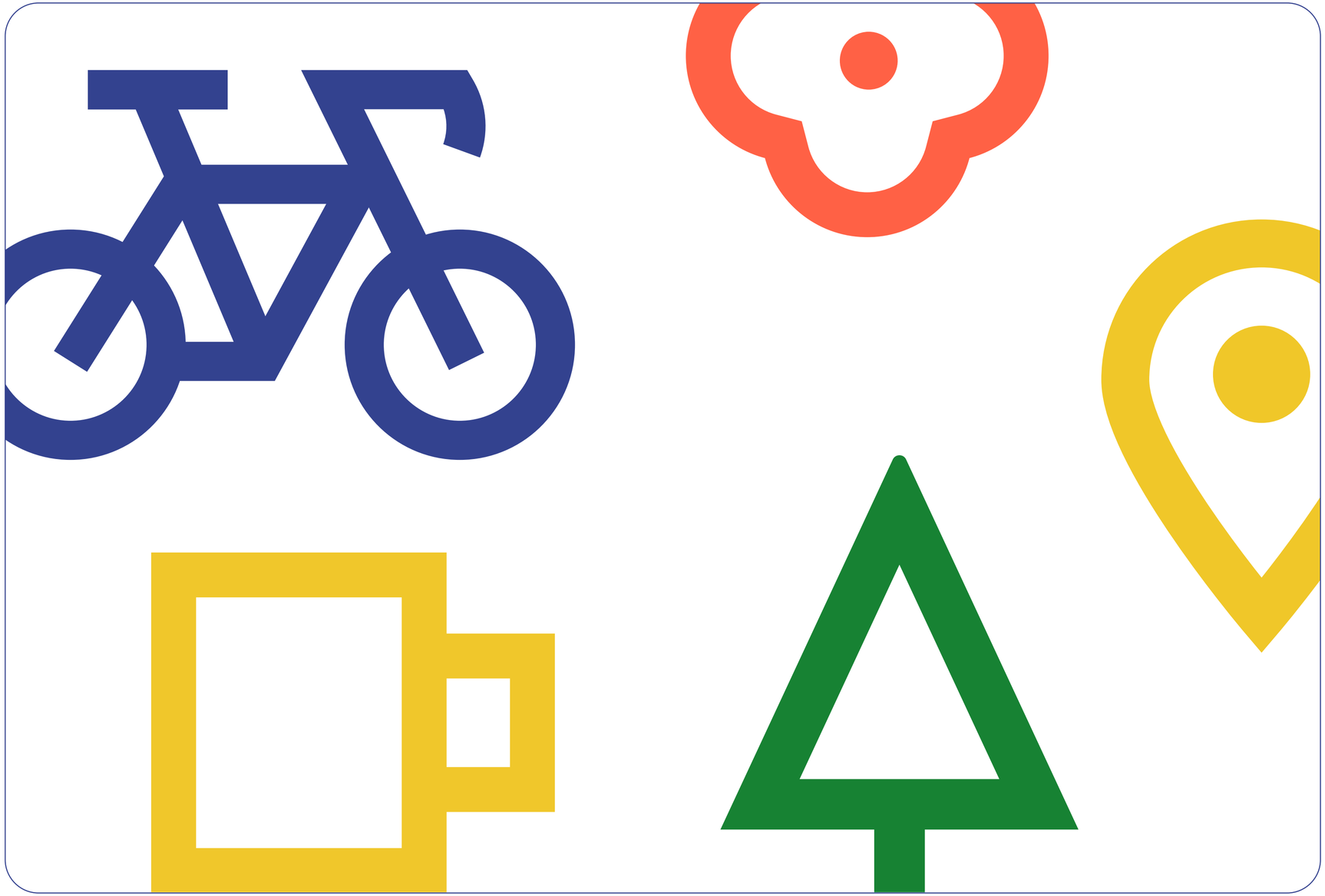


Ikony využívané jako grafické prvky vizuálního stylu

Ikony jako grafické prvky

Hlavními grafickými prvky vizuálního stylu jsou výrazně zvětšené ikony, které vystupují z kompozice a vytvářejí tak dynamický rytmus.

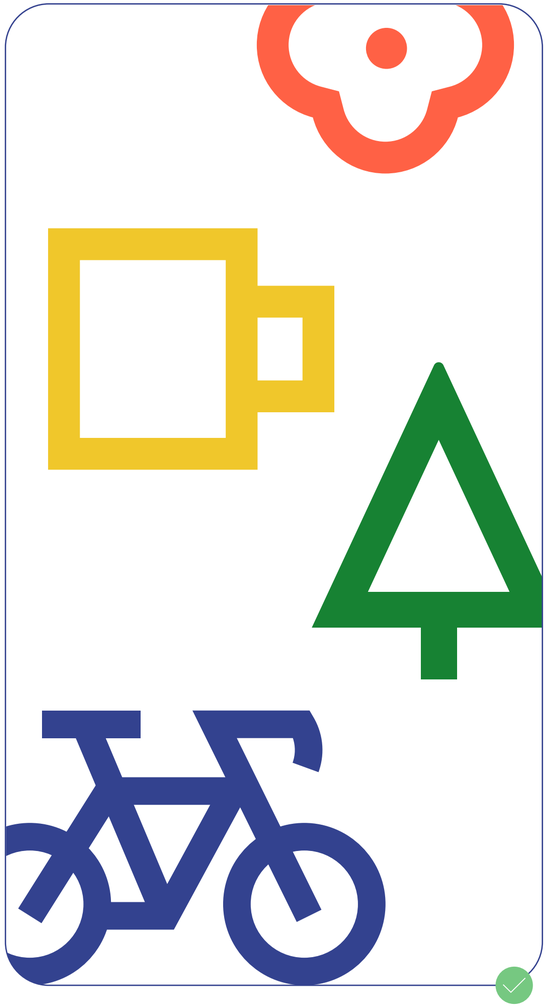
Díky tomu působí vizuál hravě a výrazně. Lze pracovat pouze s ikonami vyznačenými na straně o ikonografii.



Layout grafických prvků

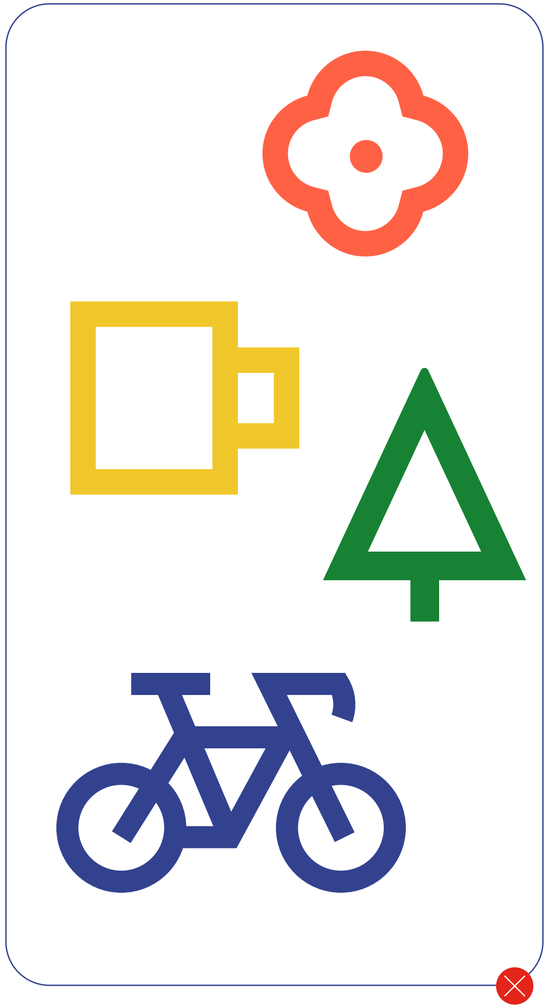
Layout je založen na modulárním skládání jednotlivých motivů.

Umístění není striktně dané. Jednotlivé motivy by však měly být vždy alespoň částečně ukotveny k hraně formátu nebo jej přesahovat. Výjimečně lze např. jeden prvek umístit volně do prostoru pro zpestření kompozice.



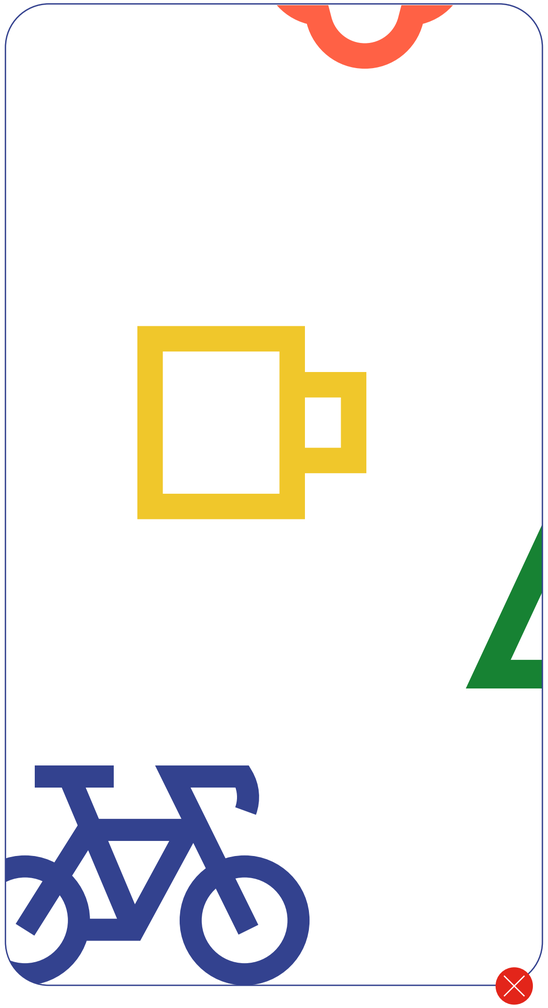
Správně nastavený layout:

pracuje s výraznými, zvětšenými grafickými prvky, které vystupují z kompozice.



Špatně nastavený layout:

Prvky nejsou výrazné a nejsou ukotveny k hranám formátu ani z něj nevystupují.



Špatně nastavený layout:

Přesahují hranice formátu až příliš, takže není zřejmé, o jaké motivy se jedná.



Barevnost prvků

Barevnost grafických prvků se vždy odvíjí od barvy podkladu. Základním principem je pestrá a barevná kompozice, která pracuje s celou paletou definovanou ve vizuálním stylu.

Jednotlivým prvkům není pevně přiřazena konkrétní barva. Barvy lze mezi prvky libovolně střídat a kombinovat podle konkrétní kompozice a barevnosti pozadí.

Nicméně pokud to barevný podklad umožňuje, je vhodné u vybraných prvků zachovat jejich přirozenou barevnost: strom (zelená), květina (červená), pivo (žlutá).

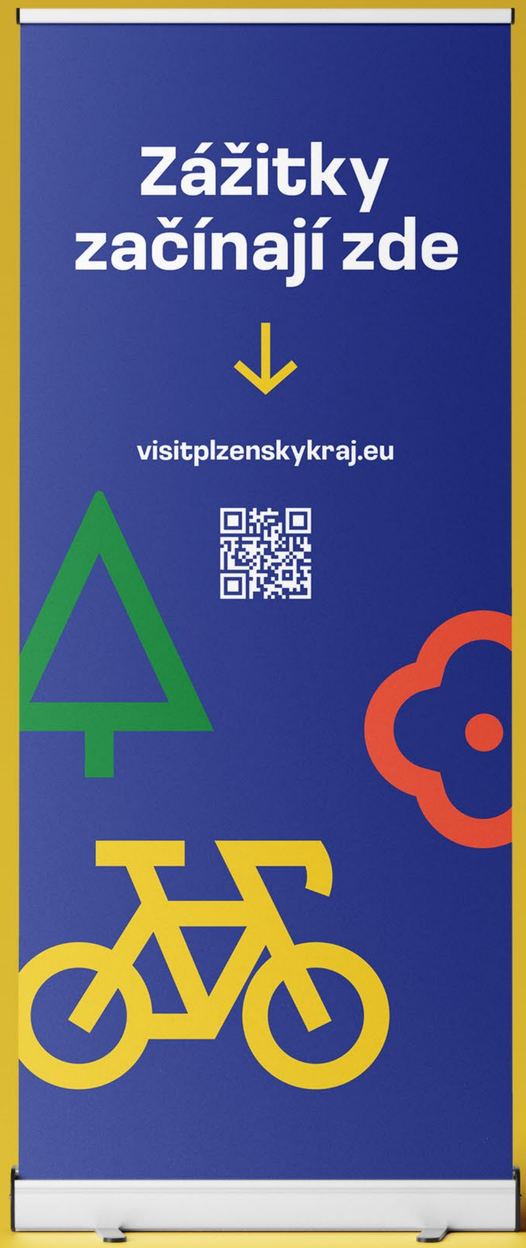
Pokud v kompozici není možné každému prvku přiřadit odlišnou barvu, lze jednotlivé barvy opakovat. Důležitá je celková pestrost a vyváženost kompozice.

***Na všech uvedených pozadích lze použít motivy v bílém provedení, s výjimkou bílého pozadí.**

05 Ukázky aplikací


Visit
Plzeňský
kraj
Visit Plzeňský kraj
Visit Plzeňský kraj

Stánek



Rollup


Zážitky
začínají zde
visitplzenskykraj.eu
Visit
Plzeňský
kraj

Kostky







2026 © Beneš & Michl s.r.o.